



**SALONE DELLE FESTE, PALAZZO VERITÀ POETA - Verona**  
**MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2024, ore 18,30**

**INGRESSO LIBERO**

*Palazzo Verità Poeta*



Il Salone delle Feste di Palazzo Verità Poeta... in attesa del Concerto.

**Inaugurazione prossima X edizione Concorso 2025**

**RECITAL DEL DUO VINCITORE PREMIO "ELSA RESPIGHI" 2024**

Il Duo vincitore del Primo Premio alla Finale del IX Concorso internazionale "Elsa Respighi, Liriche da camera ottonevcento italiano" si esibirà il prossimo anno in Concerto, offerto dalla Fondazione Cattolica Assicurazioni, nella Sala delle Feste di Palazzo Verità-Poeta, dimora patrizia del '700, che lega il suo nome alla nobile famiglia Verità-Poeta, le cui vicende da sempre si intrecciano nei secoli con quelle della città di Verona. Alla costruzione e decorazione del palazzo parteciparono alcuni tra i migliori artisti italiani dell'epoca. Il più conosciuto è sicuramente **Antonio Galli da Bibiena (1697-1774)**, famoso architetto e costruttore di Teatri in tutta Europa, che ebbe l'incarico di progettare l'intero palazzo e, sicuramente, di disegnare la decorazione del salone principale e sovrintenderne i lavori; tra gli altri artisti da ricordare **Filippo Maccheri (1725-1800)**, **Francesco Lorenzi (1723-1787)** e **Lorenzo Pavia (1741-1764)**, tutti ritratti sopra le porte della sala principale, il **Salone delle Feste**. Da quest'ultimo, particolarmente ampio e luminoso, si accede alle altre sei sale del piano nobile. Caratteristica principale di queste sale sono i **meravigliosi affreschi** e **gli arredi**, mobili d'epoca. La presenza del Pavia, tra gli esecutori degli affreschi del Salone, permette inoltre di datare la conclusione dei lavori di costruzione del palazzo intorno al 1764, data in cui egli muore subito dopo aver portato a compimento la sua opera di decorazione del palazzo.



L'Associazione Concorso Elsa Respighi sentitamente ringrazia il Conte Emanuele Bevilacqua, la Società Letteraria di Verona, il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona, il Museo Fondazione Fioroni di Legnago per la splendida e generosa ospitalità, e tutti coloro che hanno sostenuto e collaborato con entusiasmo agli eventi organizzati.

**Associazione Concorso Elsa Respighi Verona**  
 Registrato 2015 Sede Legale: Via Mamei, 134 - 37124 Verona  
 tel: 045 83 48 664 C.F. 93259110232 P. IVA 04341620237  
 mail: [concorsaelsarespighi@gmail.com](mailto:concorsaelsarespighi@gmail.com)  
[www.concorsaelsarespighi.com](http://www.concorsaelsarespighi.com)



PATROCINI  
 CONTRIBUTO E SOSTEGNO  
 IN COLLABORAZIONE  
 PARTNER TECNICI  
 MEDIA PARTNER  
 ASSOCIAZIONE ORGANIZZATRICE



**Associazione Concorso Elsa Respighi Verona**  
 presenta

**CONCORSO INTERNAZIONALE**  
**ELSA RESPIGHI**  
 LIRICHE DA CAMERA  
 OTTONEVCENTO  
 ITALIANO



**NONA EDIZIONE**  
**19-20 OTTOBRE 2024**



*Palazzo Verità Poeta*  
 VERONA

**Evento ideato da: Duo Lia Lantieri - Zecchinelli**



**SALONE DELLE FESTE, PALAZZO VERITÀ POETA - Verona**  
**MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2024, ore 18,30**

*Palazzo Verità Poeta*

**INGRESSO LIBERO**



Concerti dell'Accademia Filarmonica  
**INAUGURAZIONE DEL IX CONCORSO 2024**

**CONCERTO dei Vincitori**  
**Primo Premio Elsa Respighi 2023**  
 Liriche da camera Primonovecento

Laura de la Fuente, soprano

Llorenç Prats, pianoforte

Liriche di Martucci, Respighi,  
 Bianchera, Berio

con il contributo di



**Lunedì 14 ottobre 2024, ore 17.00**  
**Società Letteraria di Verona**  
**Piazzetta Scalette Rubiani, 1**

*Poesia in Musica - XII ciclo*  
**CONCERTO dei Vincitori**  
**Premio "Paola Azzolini" 2023**

Liriche di Frontini, Santoliquido,  
 Cimara, Pizzetti

*Introduzione musicale*  
 Luisa Zecchinelli

*in collaborazione con*  
 Società Amici della Musica di Verona



**Poesia in Musica - XII ciclo**  
 Concerto di Liriche Otto-Novecento italiano



**14 ottobre 2024**

**Anna BARILETTA** soprano  
**Alessandro LOTTO** pianoforte

*Introduzione musicale*  
 Luisa Zecchinelli

*in collaborazione con*  
 Società Amici della Musica di Verona



**SALONE DELLE FESTE, PALAZZO VERITÀ - POETA, VERONA**

**Sabato 19 ottobre 2024 SEMIFINALE**

**DOMENICA 20 OTTOBRE 2024 ore 18.00-20.30 INGRESSO LIBERO**

**FINALE E PREMIAZIONE**

Presenta  
**Domenico Veca**

**Primo premio** € 2.000,00 Targa e Diploma  
 Istituito da **Fondazione Cattolica Assicurazioni**  
**CONCERTO a Palazzo Verità Poeta - Inaugurazione**  
**X edizione Concorso Elsa Respighi 2025**

**Secondo premio** € 1.500,00 Targa e Diploma  
 Istituito da **AGSM - AIM Verona**

**Terzo premio** € 1.000,00 Targa e Diploma  
 Istituito da **Città di Verona - Comune di Verona**

**Premio "Salotto Clara Boggian" Targa, Diploma, borsa di studio € 500 offerta dal**  
**Soroptimist Internazionale Italia Club Verona per studenti dei Conservatori**  
**Statali Musicali Italiani o Istituzioni Europee convenzionale Erasmus+**  
 e **CONCERTO nei "Concerti del Chiostrò 2025" del conservatorio di Verona.**

**Premio "Paola Azzolini" Targa, Diploma, e borsa di studio € 300 offerta dai figli Francesca**  
 e **Giovanni Predicatore e CONCERTO in Società Letteraria di Verona nella**  
**"Primavera 2025" in collaborazione con Società Amici della Musica di Verona.**

**Premio "Manuel Antolini", Diploma e borsa di studio € 300 offerta dalla dr. Elisabetta**  
**Antolini**

**Premio "Giuseppe De Lisi Lirica contemporanea", Targa, Diploma e borsa di studio € 600**  
 offerta dal prof. **Leonardo De Lisi** per la miglior esecuzione dei **brani sezione**  
**contemporanea.**

**Concerto Premio, Targa, Diploma F.I.D.A.P.A. - BPW Italy Verona Est - Verona Centro**  
 nell'ambito premi **"I talenti delle Donne 2025"** presso **Società letteraria di Verona.**

**Concerto Premio, Diploma "Museo Fioroni" offerto dalla Fondazione Fioroni nell'ambito**  
 di **"Musica al Museo"** maggio 2025 presso il Museo storico del Risorgimento, Legnago (VR)

Dopo il lusinghiero successo delle otto edizioni precedenti dal 2015 al 2023 il Concorso internazionale **"Elsa Respighi, liriche da camera ottonovecento italiano"** prosegue l'obiettivo dedicato ai compositori italiani esclusivamente in lingua italiana nel repertorio vocale cameristico Voce e Pianoforte '800-'900, riconfermando anche quest'anno il **repertorio contemporaneo.**

Suo scopo è valorizzare musiche di grande valore stilistico e storico, non ancora diffuse a livello concertistico come identità culturale forte da preservare nella contemporaneità e nel mondo. Il Concorso intende promuovere la ricerca musicologica, la diffusione di partiture di difficile reperimento, focalizzando l'attenzione anche su repertori del Salotto musicale di Donna Clara Boggian, la cui casa, Sede staccata del Conservatorio, ha ospitato illustri artisti tra cui Elsa e Ottorino Respighi. Stimolare la conoscenza di tali musiche tra giovani interpreti, non solo italiani ma anche stranieri, favorisce l'interscambio tra i paesi di **area europea** (particolarmente il circuito **Erasmus plus+**, cui fanno parte i Conservatori italiani) ed **extraUE.** L'iniziativa incentiva sia la circolazione dell'esperienza didattica tra concertisti, compositori e docenti dell'Alta Formazione, che l'inserimento professionale dei giovani artisti tramite concerti e borse di studio.

A tal scopo l'Associazione "Concorso Elsa Respighi Verona" mantiene la caratteristica di estendere la sua **attività per tutto l'anno successivo** alla nuova edizione con una continuità dell'azione performativa, organizzando i **Concerti Premio** offerti ai **Duo vincitori 2024**, che hanno la possibilità di ritornare ospiti in collaborazione con le Istituzioni patrocinate presso le Sedi indicate nel bando di Concorso, e segnalandoli presso prestigiose istituzioni come il CIDIM nel progetto del **circuito internazionale "Suonoitaliano"**.

Far riscoprire questi dimenticati tesori musicali e svelarne di nuovi in una preziosa dimora storica veronese di raro accesso, è per gli ascoltatori appassionati di musica un privilegio culturale che desideriamo offrire ad un più vasto pubblico per condividere la "bellezza" dell'Arte Italiana.

Annunziata Lia Lantieri e Luisa Zecchinelli,

## GIURIA DEL CONCORSO

<b>Evghenia Dundekova</b> <i>(Bulgaria)</i>	Presidente Giuria, Mezzosoprano, già docente di canto Conservatorio di Pesaro
<b>Annie Fontana</b>	Compositore, già docente di Elementi di Composizione, Conservatorio di Padova
<b>Annunziata Lia Lantieri</b>	Soprano, già docente di canto Conservatorio di Verona, Direttore artistico del Concorso Elsa Respighi
<b>Leonardo De Lisi</b>	Tenore, docente di musica vocale da camera Conservatorio di Firenze
<b>Claudia De Natale</b>	Pianista, docente di accompagnamento pianistico, Conservatorio di Parma
<b>Luisa Zecchinelli</b>	Pianista, già docente di pianoforte Conservatorio di Verona, Presidente del Concorso Elsa Respighi



Palazzo della Dada  
VERONA

NONA EDIZIONE –20 OTTOBRE 2024, ore 18.00

*Finale e Premiazione - Programma*



**Francesco Paolo Tosti (1846-1916)**  
Che dici o parola del saggio  
*G.D'Annunzio*)

**DUO RIKOS - RAUSI**  
Danae Rikos, soprano  
Davide Rausi, pianista

**Giacomo Puccini (1858-1924)**  
Storiella d'amore  
*(A. Gislanzoni)*)

**DUO CASAI - SAVIOZZI**  
Ilaria Casai, soprano  
Francesco Saviozzi pianista

**Gaetano Braga (1829-1907)**  
La serenata  
*(leggenda valacca)*

**DUO KRŠIAKOVÁ - TANAKA**  
Barbora Kršáková, soprano  
Wakana Marlene Tanaka, pianista

**Ottorino Respighi (1879-1936)**  
*dai 4 Rispetti toscani*  
*(A. Birga)*  
- Quando nasceste voi  
- Venitelo a vedere

**Pietro Cimara (1887-1967)**  
Stornello *(A. Frateili)*

**Ottorino Respighi**  
Nebbie  
*(A. Negri)*

**Franco Alfano (1876-1954)**  
Melodia  
*(C. Meana)*

**Ottorino Respighi**  
Invito alla danza  
*(C. Zangarini)*

**Riccardo Zandonai (1883-1944)**  
L'assiuolo  
*(G. Pascoli)*

**DUO YAN-MALAKHOV**  
Yuqi Yan, mezzosoprano  
Denis Malakhov, pianista

**Stefano Donaudy (1879-1925)**  
Spirate, pur spirate  
*(A. Donaudy)*

**DUO NELFI - DELL'EVA**  
Viola Nelfi, soprano  
Marinella Dell'Eva, pianista

**Antonio Scontrino (1850-1922)**  
Povera rondinella  
*(R. E. Pagliara)*

**Giulio Viozzi (1912-1984)**  
Pianto antico  
*(G. Carducci)*

**DUO CEVASCO-TORRIGLIA**  
Lorenza Cevasco, mezzosoprano  
Mattia Torriglia, pianista

**Pietro Cimara**  
Adorazione

**Ottorino Respighi**  
Mattinata  
*(G. D'Annunzio)*

**Gian Francesco Malipiero (1882-1973)**  
Se tu m'ami

**Franco Alfano**  
Finisci l'ultimo canto  
*(R. Tagore)*

**Ottorino Respighi**  
*Deità Silvane (A. Rubino)*  
- Crepuscolo

**Annie Fontana (1955)**  
Il Sofà *(in 1^ esecuzione)*  
*(A. Lia Lantieri)*  
**Pezzo d'obbligo contemporaneo**